

reuire

gitarre solo

**Peter Kleindienst
2007**

Harald Kröner gewidmet

reuire

Peter Kleindienst 2007

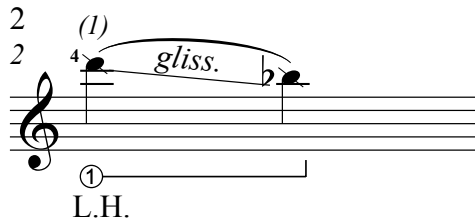
Spielanweisung:

R.H. mit rechter Hand anspielen

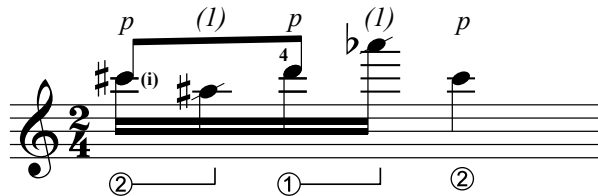
(i) mit Zeigefinger der rechten Hand greifen

L.H. mit linker Hand anspielen

(1) mit Zeigefinger links vom Greiffinger anspielen



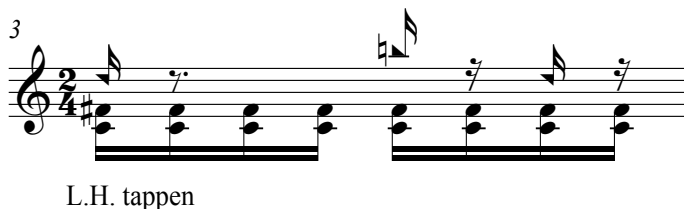
Noten mit durchgestrichen Köpfen
Sollen links vom Greiffinger mit angespielt
werden. Die ungefähre Tonhöhe ist in der
Ossiazeile darüber angegeben



Rechte Hand greift mit dem
Zeigefinger (i) den Ton und
spielt mit dem Daumen an.
Linke Hand spielt mit dem
Zeigefinger (1) die 2. Saite
an. Die Tonhöhe resultiert
aus dem davor gegriffenen
Ton

Mit Stabilostift auf
1. Saite in Richtung
Steg wischen

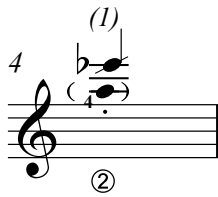
Mit Stabilostift auf
1. Saite Richtung
Griffbrett wischen



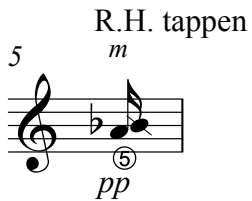
L.H. tappen: Die Töne werden
durch Aufschlagen der linken
Hand erzeugt.

▾ Mit Stabilostift in Richtung Steg
wischen. Dabei soll ein kurzes
Glissando erklingen

▾ Mit Stabilostift in Richtung
Griffbrett wischen. Dabei soll ein
kurzes Glissando erklingen



Die Note in Klammern wird gegriffen. Die darüberstehende gibt die ungefähre Tonhöhe an.



Saite erklingt links und rechts vom Greiffinger

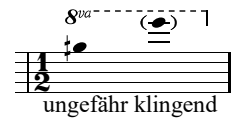


Mit dem Mittelfinger am XII. Bund auf 2. Und 3. Saite schlagen, so dass beide Saitenhälften klingen. Durch das Abheben des Fingers erklingen die Leersaiten.

reuire

Peter Kleindienst
2010

freies Tempo



so leise, dass beide
Saitenteile zu hören sind

20 R.H. tappen *m*
 VIII
 L.H. tappen *pp*

22 R.H. tappen
 (mit m auf beide Saiten schlagen)

23 R.H. tappen *m*
pp *al niente*

25

26 R.H. *gliss.*

8va
 ungefähr klingend
 (1) *gliss.*
 L.H.

37 *p (1) p (1)*

♩=75
 38 L.H. tappen R.H. tappen VIII

40 L.H. tappen

42

44

ungefähr klingend

46 IV R.H.

48 8va

50 L.H. tappen

52 R.H. tappen

54

56

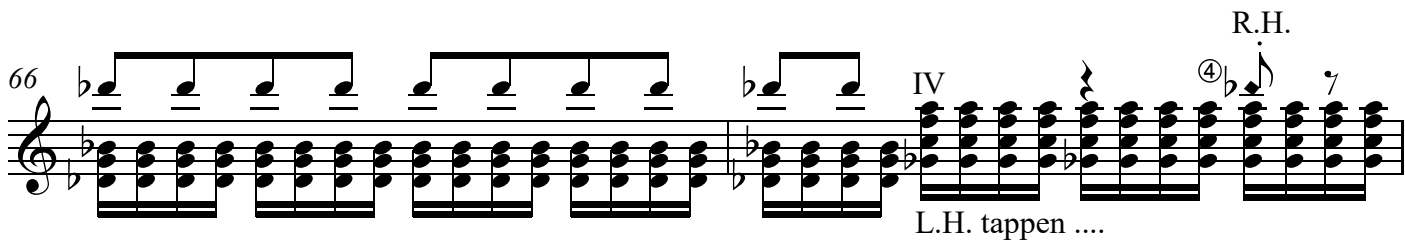
58

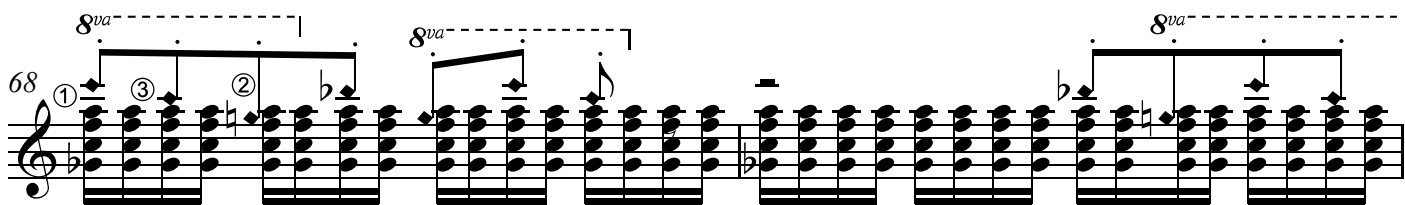
60

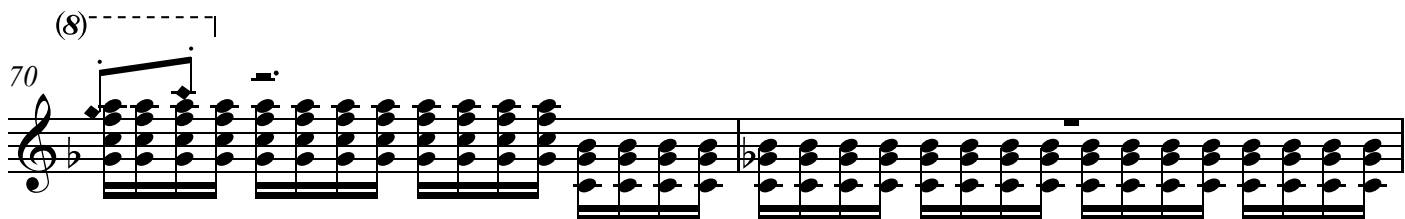
62

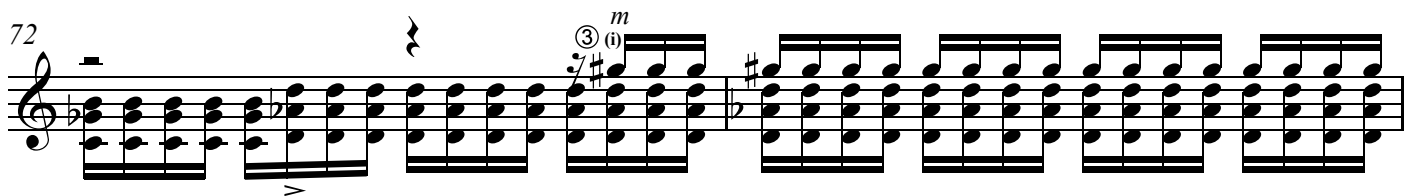
64 R.H. tappen

R.H. tappen

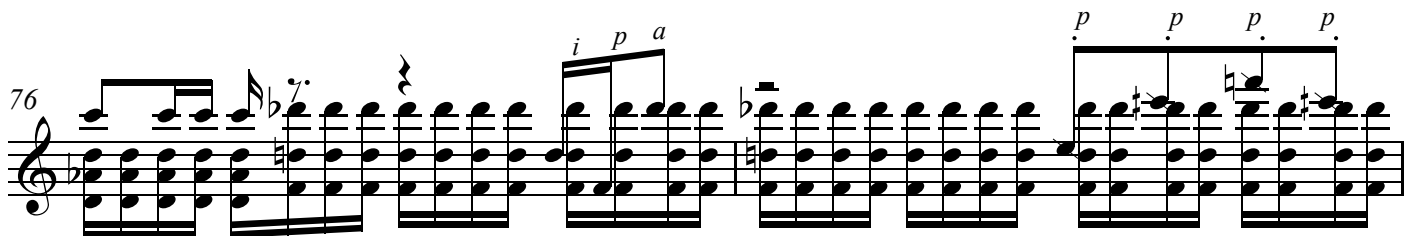
66 
R.H.
IV
L.H. tappen ...

68 
8va
8va
8va
(8)

70 

72 
(3) m

74 
(2) m

76 
i p a
p p p p

78 
i p a

80 VIII

82 R.H. tappen

③

L.H.

VII

R.H.

④

8va

Mit kleinem Finger hohe Saiten dämpfen

Mit Stabilostift auf 1. Saite Richtung Griffbrett wischen

15ma

15ma

86

89 (15)

(i)

15ma

Mit Stabilostift auf 1. Saite in Richtung Steg wischen

(15)

91

93 (15)

(i) *p* ①

95

15^{ma}

97 (15)

99

Stift weg legen

VIII

⑤ R.H. tappen

101 I

L.H. tappen

R.H. (*p*)
gliss. (*p*)
① ②