

Dreistimmige Akkorde

Dur mit großer Septime

Grundton auf der E-Saite
Beispiel:

Amaj⁷ gr. Terz (3)
gr. Septime (maj7)

Grundton auf der A-Saite
Beispiel:

Dmaj⁷ gr. Septime
gr. Terz

Dur mit kleiner Septime

A⁷ gr. Terz

D⁷ kl. Septime

Moll mit kleiner Septime

Am⁷ kl. Terz (b3)
kl. Septime (7)

Dm⁷ kl. Septime
kl. Terz

Verminderte Septime

Adim⁷ kl. Terz (b3)
verm. Septime (dim7)

Ddim⁷ verm. Septime
kl. Terz