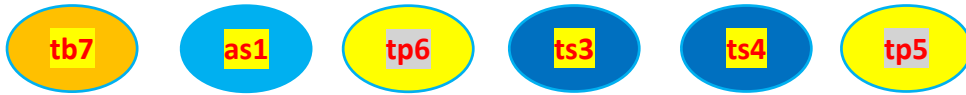
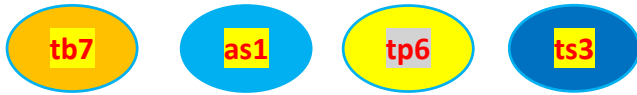
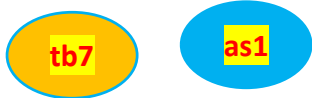
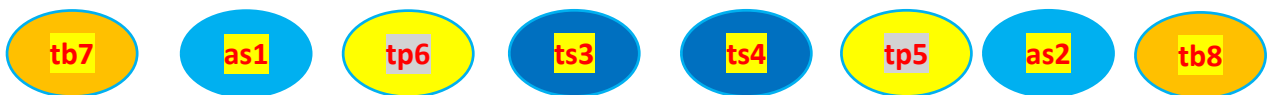


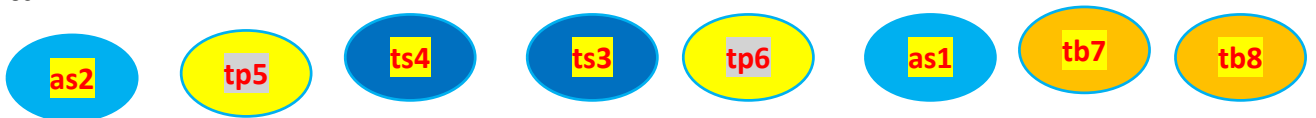
# Blase 1 "Klangkette"



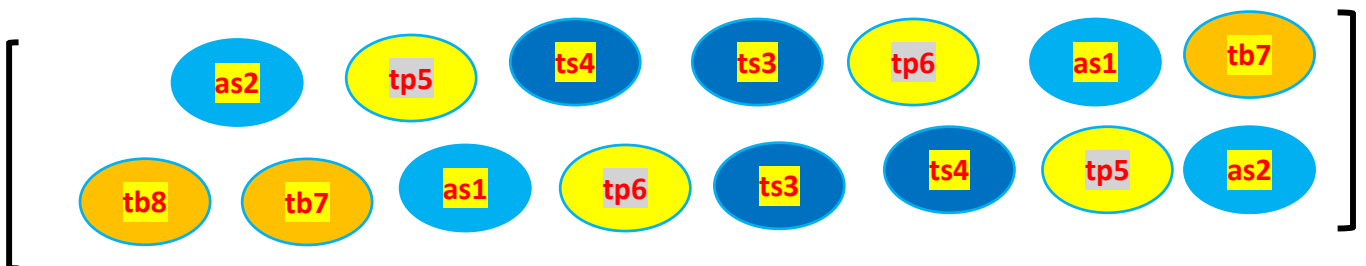
repeat



turn



doubleturn



Aktion (A 1, A2 ... A8): max. Dauer 3Sek

kurzer Ton, Geräusch, Langer Ton, mehrere Töne, Geräusch + Ton, ...

Phase 1: Aufbau der Klangkette

tb7 erfindet Aktion 1, tb7 wiederholt A1 in Richtung as 1, as 1 erfindet A2

tb7 spielt A1, as1 spielt A2 in Richtung tp6, tp6 erfindet A3

tb7 spielt A1, as1 spielt A2 tp6, tp6 spielt A3 in Richtung ts3, ts 3 erfindet A4

Der Prozess wiederholt sich bis...a2 spielt A7 in Richtung tb8, tb8 erfindet A8.

Phase 2: repeat

Tb8 spielt A8 in Richtung tb7, tb7 führt den Prozess A1 bis A8 fort.

Die Klangkette wird so 2 bis 3 dreimal wiederholt

Phase 3: turn

Tb7 spielt A8 in Richtung as2, as2 spielt A7 in Richtung tp5, ... bis tb7 spielt A1

Tb7 kann nun die Kette in Gegenrichtung weiterlaufen lassen oder einen erneuten Turn vollführen.

Phase 4: doubleturn

Tb8 gibt eine erste Spielrichtung vor (tb8 A8, as2 A7) und gleich danach die Gegenrichtung (tb8 A8, tb7 A1)

Phase 5: modification

Die Aktionen (A1, A2 .... A8) werden leicht verändert

Phase 6: morendo

Die Aktionen folgen in immer größeren Abständen. Die Dauer kann reduziert werden oder /und die Lautstärke kann sich verringern.