

Weiss

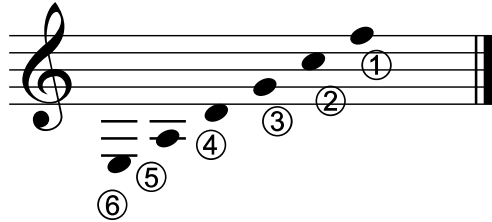
Für Gitarre solo

Peter Kleindienst

(2006 - 2009)

Spielanweisung:

Stimmung:



Kapodaster IX. Bund über 1 bis 5. Saite

6. Saite wird mit dem Kapodaster so berührt, dass der Oberton gis' am IX Bund erklingt

Glasstab (Bottleneck)

Die Aufnahme von *Weiss* auf der CD *STRINGSfx* entspricht, da in vielen Teilen improvisiert, nicht den Noten der vorliegenden Ausgabe

Capo IX
1. Saite f
2. Saite c'

Weiss

1

Peter Kleindienst 06 -09

♩=110-120

Rechte Hand

Linke Hand

BN über dem Schallloch aufschlagen.

Musical notation for measures 1-3. The right hand plays a continuous eighth-note melody. The left hand plays a bass line with chords. A bridge pickup (BN) is indicated to be struck over the soundhole in measure 3.

Musical notation for measures 4-6. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand plays a bass line with chords. A bridge pickup (BN) is indicated to be struck over the soundhole in measure 6.

Musical notation for measures 7-9. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand plays a bass line with chords. A bridge pickup (BN) is indicated to be struck over the soundhole in measure 7. An 8va line is shown for the right hand in measure 9.

Musical notation for measures 10-12. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand plays a bass line with chords. A bridge pickup (BN) is indicated to be struck over the soundhole in measure 12.

Musical notation for measures 13-15. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand plays a bass line with chords. A bridge pickup (BN) is indicated to be struck over the soundhole in measure 13.

16

8va
BN sim...

19

8va
BN sim...

22

BN auf XVII. Bund aufschlagen.

24

gliss.

Links vom Bottleneck anschlagen

25

R.H. rasq

Bei Kreuzkopf Druck von BN etwas lockern

27

29

31

32 BN weg legen

Es erklingen undefinierte Partialtöne

34

① Strohhalm von 1. Saite bis 5. Saite schräg legen XIII XIX

gliss.

⑤ XIX ca. Ende Schallloch

37

ca. Ende Schallloch
gliss.
ca 4cm vom Steg entfernt

40

ca. Ende Schallloch
Srohalm langsam drehen bis 90°
gliss.
ca 4cm vom Steg entfernt
Srohalm langsam drehen bis 135°
gliss.
ca 4cm vom Steg entfernt

43

ca. Ende Schallloch
gliss.
XIX
Ende Schallloch

46

gliss.
XIX
XIII

49

Srohalm langsam drehen bis 90°
gliss.
XIX
gliss.
XIX

8^{va}-----

52

①-----

gliss.

⑤-----

2. Partialton

2. Partialton

8^{va}-----

Strohalm weglegen

55

①-----

⑤-----

58

60

62

BN (über Schallloch)

65

8^{va}-----

BN

①-----

68

BN

8^{va}

①

71

BN

74

3

gliss.

3